

# Benjamin Constant

---

---

---

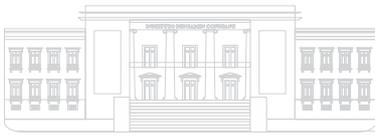
No papel e na tela: os processos  
de leitura e escrita de e para  
pessoas com deficiência visual

v. 28 ■ n. 64 ■ 2022



INSTITUTO  
BENJAMIN CONSTANT

Rio de Janeiro



GOVERNO FEDERAL  
PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA  
Jair Messias Bolsonaro

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
Victor Godoy Veiga

INSTITUTO BENJAMIN CONSTANT  
João Ricardo Melo Figueiredo

DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA  
E EXTENSÃO  
Elise de Melo Borba Ferreira

DIVISÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA  
Luiz Paulo da Silva Braga



Copyright © 2022 Instituto Benjamin Constant

Criada em 1995, a revista Benjamin Constant (BC), veículo de difusão científica e cultural, é um periódico do Instituto Benjamin Constant (IBC). Tem como missão publicar trabalhos inéditos, de autores brasileiros e estrangeiros, que contribuam para o conhecimento e o desenvolvimento do pensamento crítico e da pesquisa, na área de conhecimento interdisciplinar nas temáticas da deficiência visual, da deficiência visual associada a outras deficiências e da surdocegueira.

Benjamin Constant / Instituto Benjamin Constant/MEC. Divisão de Pesquisa, Documentação e Informação. V. 1, n. 1 (1995) - . Rio de Janeiro: Divisão de Pesquisa, Documentação e Informação, 1995 - . V.

Publicação contínua. Até o n. 60, v. 1, semestral. Até o nº 56, v. 2, quadrimestral.

On-line. Até o n. 59, v. 1, impressa e on-line

ISSN1414-6339 (impressa)

ISSN1984-6061 (on-line)

1. Educação especial – Deficiente visual. 2. Questões de interesse – Deficiência visual. 3. Oftalmologia – Prevenção – Cegueira. 4. Reabilitação – Preparo – Encaminhamento profissional. I. Benjamin Constant. II. Instituto Benjamin Constant. III. Ministério da Educação

CDD – 371.911

CDU – 376.32

Ficha elaborada por Edilmar Alcantara dos Santos Junior – CRB/7 6872

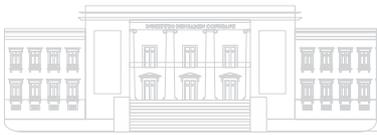


INSTITUTO  
BENJAMIN CONSTANT

Av. PASTEUR, 350/368 – URCA – RIO DE JANEIRO/RJ – CEP 22290-250

TEL.: (21) 3478-4458 – FAX: (21) 3478-4459

dpp@ibc.gov.br



### **Editores-Chefes**

Bianca Della Líbera da Silva

Luiz Paulo da Silva Braga

### **Comissão Editorial**

Andréa Mazzaro Almeida da Silva Santos

Bianca Della Líbera da Silva

Luiz Paulo da Silva Braga

Maria da Gloria Souza Almeida

Robson Lopes de Freitas Júnior

Thiago Parreira Sardenberg Soares

### **Editora Convidada (dossiê temático)**

Fabiana Alvarenga Rangel

### **Conselho Editorial**

Aldo Ocampo González – CELEI, Chile

Cristina Maria Carvalho Delou – UFF

Elise de Melo Borba Ferreira – IBC

Elsie Alejandrina Pérez Serrano – UHO, Cuba

Fabiana Alvarenga Rangel – IBC

Giovani Ferreira Bezerra – UFGD

Iván Carlos Curioso Vílchez – UTP, Peru

Joana Belarmino de Sousa – UFPB

João Ricardo Melo Figueiredo – IBC

Josefa Lídia Costa Pereira – UFSM

Lulu Healy – King's College London, Reino Unido

Philippe Claudet – LDQR, França

Priscila Augusta Lima – UFMG

Urvi Jangam – Aesthesis Foundation, Índia

Vicente Elísio de Oliveira Neto – MPRN

Virginia Kastrup – UFRJ

Zardel Jacobo – UNAM, México

### **Consultores *ad hoc***

Ailton Barcelos da Costa – UFSCar

Alexandre Rosado – INES

Andréa Poletto Sonza – IFPR

Andreza Marques de Castro Leão – Unesp

Arlindo Fernando Paiva de Carvalho Junior – IBC

Caue de Camargo dos Santos – IBC

Cláudio de Oliveira Martins – Secretaria de  
Educação de Maricá/RJ

Clélia Maria Ignatius Nogueira – UEM

Elaine Pavini Cintra – IFSP

Érica Santana Silveira Nery – UnB

Flávia Roldan Viana – UFRN

Hely César Ferreira – UFTM

Ivone Silva de Jesus – UFBA

Jorlan Fernandes – FIOCRUZ

Karla Cremonez Gambarotto Vieira – USP

Katia Regina da Silva – Unifesspa

Lídia da Silva – UFPR

Lidnei Ventura – Udesc

Maria Adelina Raupp Sganzerla – Ulbra

Maria do Socorro Fortes de Oliveira – IBC

Maria Inês Bacellar Monteiro – Unifesp

Patrícia Thoma Eltz – IFSul

Rachel Maria Campos Menezes de Moraes – IBC

Rodrigo Cerqueira do Nascimento Borba – UEMG

Sheila Fernandes Pimenta e Oliveira – Unifacef

Tatiana de Andrade Fulas – PUC-SP

Vagner Santos da Cruz – IBC

Victor Luiz da Silveira – IBC

### **Suporte**

Michel Diniz da Silva

### **Arte da capa**

Domingos Octavio Dias Ferran Souza

Nícolas Caldeira Oliveira

Wanderlei Pinto da Motta

### **Diagramação**

Wanderlei Pinto da Motta

### **Copidesque e revisão geral**

Laize Santos de Oliveira

### **Bibliotecário**

Edilmar Alcântara dos Santos Junior