

Criada em 1995, a revista *Benjamin Constant* é uma publicação semestral – até o número 56, quadrimestral – do Instituto Benjamin Constant. Destina-se à publicação de artigos inéditos de natureza técnico-científica para divulgação de relatos de pesquisas, estudos teóricos originais, revisões de literatura, resenhas e relatos de experiências, todos relacionados à temática da deficiência visual em seus diversos desdobramentos: educação inclusiva e especializada, reabilitação, oftalmologia (prevenção das causas da cegueira e educação visual). Tem como objetivos compartilhar o conhecimento e dar subsídios às políticas e práticas desenvolvidas na área.

AV. PASTEUR, 350/368 – URCA – RIO DE JANEIRO/RJ – CEP 22290-240

TEL.: (21) 3478-4458 – FAX: (21) 3478-4459

dpp@ibc.gov.br

EDITORES

Fábio Garcia Bernardo

Naiara Miranda Rust

COMISSÃO EDITORIAL

Claudia Lucia Lessa Paschoal

Elise Borba Mello

Fábio Garcia Bernardo

João Ricardo Melo Figueiredo

Leonardo Raja Gabaglia

Maria da Gloria de Souza Almeida

Maria Rita Campello Rodrigues

Naiara Miranda Rust

CONSELHO EDITORIAL

Ana Fátima Berquó Carneiro Ferreira – IBC

Antônio Fernandes Santos do Nascimento – IBC

Dannyelle Valente – LDQR/Paris

Francisco José de Lima – UFPE

Guacira de Azambuja – UFSM

Joana Belarmino de Sousa – UFPB

Josefa Lúcia Costa Pereira – UFSM

Leonidia dos Santos Borges – IBC

Lúcia Maria Filgueiras – IBC

Marcia Moraes – UFF

Priscila Augusta Lima – UFMG

Regina Celia Gouvêa Lázaro – IBC

Virginia Kastrup – UFRJ

CONSULTORES AD HOC

Agnaldo da Conceição Esquinca – UERJ

Beatriz Crittelli Amado – UFF

Carla Maria Souza – IBC

Eliana Maria Omelezi

Eline Silva Rodrigues – IBC

Fábio Alexandre Borges – UNESPAR

Ivone Martins de Oliveira – UFES

Luciana Maria Santos de Arruda – IBC

Márcio Berbat – UNIRIO

Renato Marcone José de Souza – UNIFESP

Shirley Maia – UNESA

Willy Heyter Rulff – UFRJ

JORNALISTAS

Leonardo Raja Gabaglia

Marília Estevão

SUORTE

Gérson Ferreira

ARTE DA CAPA

Domingos Octavio Dias Ferran Souza

Nícolas Caldeira Oliveira

Wanderlei Pinto da Motta

DIAGRAMAÇÃO

Wanderlei Pinto da Motta

COPIDESQUE E REVISÃO GERAL

Carla Dawidman

BIBLIOTECÁRIO

Edilmar Alcântara dos Santos Junior

Benjamin Constant / Instituto Benjamin Constant/MEC. Divisão de Pesquisa, Documentação e Informação. V. 1, n. 1 (1995) – .  
Rio de Janeiro: Divisão de Pós-Graduação e Pesquisa. V. 2, n. 60 (2019)

Semestral. Até o n. 56, quadrimestral

On-line. Até o n. 59, v. 1, impressa e on-line

ISSN1414-6339 (impressa)

ISSN1984-6061 (on-line)

1. Educação especial – Deficiente visual. 2. Questões de interesse – Deficiência visual. 3. Oftalmologia – Prevenção – Cegueira. 4. Reabilitação – Preparo – Encaminhamento profissional. I. Benjamin Constant. II. Instituto Benjamin Constant. III. Ministério da Educação

CDD – 371.911

CDU – 376.32